**SLOVENŠČINA, 9. razred (Grahovo), 1. teden**

1. Prebrali smo Kettejevo pesem Na otčevem grobu in jo vsebinsko analizirali. Ponovi značilnosti soneta in v zvezek prepiši naslednji zapis:

**Pesem Na otčevem grobu je napisana v obliki soneta, vendar je Kette v njej razrahljal strogo sonetno obliko, saj je namesto laškega enajsterca (11 zlogov) pisal verze z desetimi zlogi.**

2. Napiši razmišljanje o tem, kaj ti pomeni življenje. Svoje mnenje primerjaj s Kettejevim pogledom na življenje.

3. Preberi pesem Josipa Murna Aleksandrova z naslovom Kmečka pesem (glej berilo) in odgovori na 1. stolpec vprašanj v razdelku »Raziskujmo besedilo« in na vprašanja v razdelku »Potujmo v svet književnosti«.

4. Odpri spodnjo povezavo in si izpiši bistvene podatke o Življenju in delu Josipa Murna Aleksandrova. pomagaš si lahko tudi z življenjepisom v berilu.

<https://www.rtvslo.si/kultura/knjige/pred-140-leti-se-je-rodil-novoromanticni-pesnik-josip-murn-aleksandrov/481662>

5. Znanje utrdi s spodnjo vajo (na naslednjih dveh straneh). Preberi obe pesmi in odgovori na vprašanja.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dragotin Kette: Na trgu**Noč trudnamolči,nezamudnabežičez mestni trg luna sanjava.Vse v mrakumirnó,na vodnjakusamótih vetrc z vodoj poigrava.Vodicešuméin rosicepršébrez konca v broneno kotanjo;brezdanj jeta vir,šepetanje,nemir,brezkončna, kot misli so nanjo.Pa blizini cest,ah, v Elizijdo zvezdne morete kaplje šumeče.In smeleželjédo Angelemojéhitite zaman hrepeneče ...Noč trudnamolči,nezamudnabežičez mestni trg luna sanjava,ki rušipokojmoji dušinocoj,brezskrbno pa deklica spava. | **France Prešeren: POD OKNOM**    Luna sije,kladvo bijetrudne, pozne ure že;préd neznanesrčne ranemeni spati ne pusté.Ti si kriva,ljubeznivadeklica neusmiljena!Ti me raniš,ti mi braniš,de ne morem spat doma. Obraz militvoj po silimi je vedno pred očmi;zdihujočesŕce vročevedno k tebi hrepeni.K oknu pridi,drug ne vidi,ko nebeške zvezdice;se prikaži,al sovražime srce, povej, al ne?Up mi vzdigni,z roko migni,ak bojiš se govorít! -Ura bije,k oknu ni je,kaj sirota čem storít!V hram poglejte,mi povejte,zvezde, al res ona spi;al posluša,me le skuša,al za druzega gori.Ako spava,naj bo zdrava,ak me skuša, nič ne dé;po nje zgubi,ako ljubidruz'ga; póčlo bo srce. |

1. Razloži besede, izpisane iz pesmi (pomagaj si s SSKJ): nezamudna, brezdanj, blizi, Elizij, smele, pokoj, hram, druzega, spava.

2. Sta pesmi lirski ali epski? Odgovor utemelji.

3. Primerjaj pesmi glede na književni čas in prostor?

4. Primerjaj pesmi glede na tematiko.

5. Kdo sta lirska izpovedovalca obeh pesmi?

6. Zakaj lirska izpovedovalca ne moreta spati?

7. Ali lirski izpovedovalec iz pesmi Pod oknom natančno ve, kaj ljubljeno dekle čuti do njega? Kaj pa lirski izpovedovalec iz pesmi Na trgu? Odgovora utemelji.

8. Kateri od lirskih izpovedovalcev je bolj optimističen? Odgovor utemelji.

9. Kako je razpoložen lirski izpovedovalec v pesmi Na trgu? Odgovor utemelji.

10. Osredotoči se na 3. kitico pesmi Na trgu in razloži njeno sporočilo. Kaj imajo skupnega v kitici omenjene vodne kapljice in pesnikove želje?

11. Tudi 2. kitica pesmi Na trgu sloni na primerjavi motiva iz okolja s pesnikovimi občutji. Razloži.

12. Iz pesmi Pod oknom izpiši verz, s katerim lirski izpovedovalec pove, da je to, kar občuti, zanj nekaj novega.

13. Katero lastnost lirski izpovedovalec pripiše ljubljenemu dekletu v drugi kitici pesmi Pod oknom? Zakaj?

14. Čemu je lirski izpovedovalec iz pesmi Pod oknom prišel pod dekletovo okno? 15. Ali se dekle pojavi ob oknu?

16. Kaj naj bi skušale odkriti zvezde?

17. Kaj se bo zgodilo z lirskim izpovedovalcem iz pesmi Pod oknom, če njegova ljubezen ne bo uslišana.

18. Primerjaj dolžino kitic in verzov obeh pesmi.

19. Določi stopico v prvih kiticah obeh pesmi. Stopici tudi poimenuj.

20. Določi rimo obeh prvih kitic, tako da s črkami označiš rimane besede.

21. Iz vsake pesmi izpiši po dva okrasna pridevka.

22. Ali drži trditev, da je v obeh pesmih prisotna poosebitev? Svojo ugotovitev dokaži s primeri iz pesmi.

23. V kateri pesmi je prisoten refren? Izpiši ga.

24. Iz predzadnje kitice pesmi Pod oknom izpiši metaforo in jo razloži. Koga pesnik nagovarja v tej kitici?